

Expositie "LICHT". 21 november t/m 16 januari 2022.

Galerie Pouloueff is ondergedompeld in licht waar water op verschillende manieren wordt gebruikt als leidraad. In Naarden Vesting speelt water een belangrijke rol door de geschiedenis heen en is onderdeel van de Nieuwe Hollandse Waterlinie. Door water als uitgangspunt te gebruiken zoekt het werk verbinding met de locatie.

De installaties die binnen en buiten te zien zijn hebben allen op verschillende manieren een verbeelding gemaakt van het water dat door het gebouw lijkt te stromen.

Op de eerste verdieping stapt de bezoeker in een projectie-ruimte waar men als het ware in kan duiken. Het visualiseert de transformatie van een gletsjer naar het water van een rivier. De ijs-deeltjes smelten en worden opgenomen in de stroom. Hier zijn ze onderdeel geworden van een groter geheel dat voort blijft vloeien.

Vanaf de zolder loopt een lichtslang waardoor water aan de buitenkant van de galerie naar de begane grond stroomt. Binnen stroomt het water door een druppelmachine naar een lichtsculptuur op de begane grond die in de avond naar buiten weerspiegelt.

In de kelder vloeit het water poëtisch samen en neemt de verbeelding het visuele aspect over.



**Jorien Aberkrom, Eline Boerma, Tamar Frank,
Sara Plantefève-Castryck**
Stroom, 2021
Led licht, neonflex met lichtprogramma



**Jorien Aberkrom, Eline Boerma, Tamar Frank,
Sara Plantefève-Castryck**
Stroom, 2021
Led licht



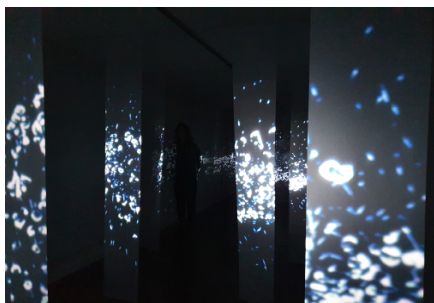
**Jorien Aberkrom, Eline Boerma, Tamar Frank,
Sara Plantefève-Castryck**
Stroom, 2021
Reflectie
Water, spotlight



**Jorien Aberkrom, Eline Boerma, Tamar Frank,
Sara Plantefève-Castryck**
Stroom, 2021
Infinity pool
Water, kunststof, folie, neonflex, druppelmachine, spotlight



**Jorien Aberkrom, Eline Boerma, Tamar Frank,
Sara Plantefève-Castryck**
Stroom, 2021
Led licht, audio



**Jorien Aberkrom, Eline Boerma, Tamar Frank,
Sara Plantefève-Castryck**
Stroom, 2021
Projectie
Live visual, kalkpapier, plastic folie

Galerie Poulouëff, Turfpoortstraat 36 a, Naarden-Vesting
Mail: mail.ons@galeriepoulouëff.nl - www.galeriepoulouëff.nl
Tel: 035-6780647

*Neem contact met ons op wanneer u geïnteresseerd bent in 1 van deze werken.
Galerie Poulouëff is een broedplaats voor jong talent en is gelieerd aan de Keep an Eye Foundation.*

Jorien Aberkrom (1997) maakt interactieve installaties die de bezoeker bewust maken van belangrijke uitdagingen in de huidige maatschappij. Haar werk gaat over online privacy en confronteert de bezoeker op speelse en herkenbare wijze met de data die er verzameld wordt.

Eline Boerma (1999) creëert met ruimte vullende beamerprojecties een ontdekkingsreis door zintuigelijke ervaringen van de werkelijkheid. Ze roept daarbij de vraag op hoe een ervaring een herinnering kan vormen. Maar ook hoe je vluchtigheid, beweging en tijdelijkheid weergeeft in een ruimte.

Tamar Frank (1974) werkt met licht, ruimte en het proces van visuele waarneming. Ze reageert op bestaande ruimtes en de omgeving en kijkt naar elementen die specifiek zijn voor de locatie. Met minimale veranderingen geeft ze een nieuwe definitie en analyse van de visuele wereld. De toeschouwer speelt een actieve rol in het ontdekken van het werk en hoe het zich aan hen openbaart.

Sara Plantefève-Castryck (1990) brengt met haar installaties kleur, licht, het fysieke lichaam en de ruimte samen. Ze verkent licht als sculpturaal medium en onderzoekt daarmee de psychologische reactie van het publiek op kleur en reflectie.