

Prijslijst expositie 'Prisoner's dilemma'.

16 januari t/m 9 april 2025.

In deze expositie Prisoner's dilemma werk van Tijn Gerards en Twan Lugten. Beiden bewegen zich op interdisciplinaire wijze tussen het schilderachtige en het sculpturale en onderzoeken de mogelijke raakvlakken met elkaars artistieke praktijken. Centraal staat hun zoektocht naar de relatie tussen materiaal en betekenis, tussen object en poëzie. Hierbinnen nemen zij een beschouwende rol aan: ze positioneren zichzelf als facilitator van materialen en objets trouvés, waarbij ze hun logica en eigenschappen zowel respecteren als ondermijnen. Een overeenkomst is hun keuze voor veelal rauwe materialen. Waar Gerards zich onder andere focust op de combinatie van bouwmaterialen, zware metalen en conventionele media, kiest Lugten voor (stukken van) consumptiegoederen en diepzwart koolstofweefsel. Binnen hun werk spelen ze met de spanning tussen constructie en deconstructie. In een moderne maatschappij die vaak als een spektakel aan ons voorbij raast, reflecteren zij op de invloed die objecten, conventies en vaste structuren op ons hebben. In Prisoner's dilemma verkennen de kunstenaars waar er beweging mogelijk is, tussen elkaars artistieke praktijken, tussen concept en materiaal, tussen vaste regels en nieuwe perspectieven.

Beneden



Tijn Gerards

Variatie #4

2025

92 x 62 cm

acryl, lood, papier op gebrand hout in gebrande lijst

€ 1.250,00



Tijn Gerards

Tod

2025

160 x 160 cm

textiel, lood, acryl, olie, tape en houtskool op linnen

€ 3.200,00



Tijn Gerards

Variatie #5

2025

123 x 93 cm

acryl, lood, papier, houtskool op hout in gebrande lijst

€ 1.950,00



Twan Lugten

2024.gen#1.

199 x 94 x 9 cm

pigment (ivoorzwart), beits, lak, was, epoxy op
koolstofvezelpaneel in metalen lijst

€ 3.850,00



Twan Lugten

2024.gen#2.

199 x 94 x 9 cm

pigment (ivoorzwart), beits, lak, was, epoxy op
koolstofvezelpaneel in metalen lijst

€ 3.850,00



Twan Lugten

2025.muse#2.

112 x 21 x 16

epoxy, pigmenten, fixatief, was, katoenen draad,
spelden, metaal

€ 1.450,00



Tijn Gerards

Part(o) II

2024

75 x 60 cm

acryl, olie, ijzerdraad, tape, lood, vuurvaste tegel op
mdf in lodenlijst

€ 1.350,00

Boven



Twan Lugten

*2025.visc#1[it could be worthwhile to pursue a fleeting
thought].*

42 x 50 x 17 cm

leer, gips, was, siliconen, metaal, epoxy, neopreen,
katoenen draad



€ 1.200,00



Tijn Gerards

Variatie #2

2025

61,5 x 31 cm

lood, acryl op gebrand hout met ingebrande lijst

€ 750,00



Tijn Gerards

Variatie #1

2025

61,5 x 31 cm

lood, acryl op gebrand hout met ingebrande lijst

€ 750,00



Tijn Gerards

Variatie #3

2025

61,5 x 31 cm

lood, acryl op gebrand hout met ingebrande lijst

€ 750,00



Twan Lugten

2023.eschgen[study].

77 x 42 x 10 cm

mixed media op synthetisch laminaatpaneel

€ 950,00



Tijn Gerards

Variatie #6

2025

111 x 60 cm

lood, linnen, acryl op hout met ingebrande lijst

€ 1.350,00



Twan Lugten
onderdeel van sculptuur 2025.muse#2. (beneden)
15 x 19 x 8 cm
epoxy, was, katoenen draad, metaal
prijs: zie sculptuur beneden



Twan Lugten
2025.visc#2[first proof silent smudge].
66 x 27 x 22 cm
leer, was, siliconen, olieverf, metaal, epoxy, nylon
€ 850,00



Tijn Gerards
Part(o) VII
2024
51 x 53 cm
lood, linnen op gebrandhout
€ 925,00



Tijn Gerards en Twan Lugten
DILEMMA, 2025, limited edition
T-shirt maat S t/m XL
100% katoen, zeefdruk
€ 28,50

Galerie Pouloueff, Turfpoortstraat 36 a, Naarden-Vesting

Mail: mail.ons@galeriepouloueff.nl - www.galeriepouloueff.nl - Tel: 035-6780647

Neem contact met ons op wanneer u geïnteresseerd bent in 1 van deze werken.

Galerie Pouloueff is een broedplaats voor jong talent en is gelieerd aan de

Keep an Eye Foundation.

Tijn Gerards (1992) legt in deze expositie de nadruk op tweedimensionaal werk en de manipulatieve krachten van het symbool. Door de keuze in, en omgang met materiaal blijft de positie van de kunstenaar ambigu. De navigatie door het werk wordt hierdoor minder vanzelfsprekend of zelfs verwarrend. De spanning die hierbij ontstaat tussen vorm en functie, materiaal en betekenis vormen een terugkerend motief.

Twan Lugten (1990) presenteert voor Prisoner's dilemma o.a. monumentale, diepzwarte panelen bestaande uit carbon-weefsel, lak, teer en pigment. De materialen zijn op een ruwe manier bewerkt, waardoor erosies en schaafverwondingen zichtbaar zijn op het oppervlak. De panelen gaan een visuele relatie aan met een serie gedeconstrueerde readymades.