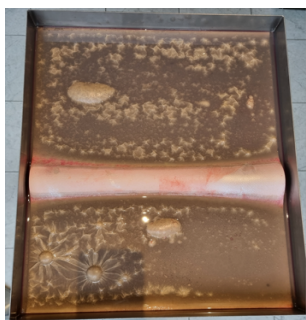


Prijslijst expositie 'LICHT'. 9 november 2024 t/m 12 januari 2025.

Het is wintertijd. De expositie LICHT beleeft dit jaar de zevende editie, met als thema natuur, water en landschappen. Vijf veelbelovende kunstenaars zorgen voor licht in de donkere maanden en nodigen je uit om even stil te staan en om je heen te kijken. Te midden van de haast van het dagelijks leven vergeten we vaak de subtiële schoonheid die zich in de natuur verschuilt.

De deelnemende kunstenaars Aster Kruisbrink, Michel Scherf, Noor van der Wal, Flore Hanna Wormskamp en Kim Melody Zoutewelle willen je niet alleen laten zien hoe mooi de natuur is, maar je vooral op een andere manier laten kijken. Ze tonen je wat je normaal niet opmerkt, maken het onzichtbare zichtbaar en brengen je zo tot een dieper besef van de eindeloze rijkdom van de natuur.

Beneden

**Michel Scherf***Stainless #1*

2024

54,7 x 44,7 x 5,2 cm

RVS, papier, acrylverf, water, zout

€ 800,00

**Michel Scherf***Blauwe Klaue* oplage 1/5 + 2 AP

2024

20 x 26,7 cm

Fotoprint Alu dibond in baklijst

€ 275,00

**Michel Scherf***Faust* oplage 1/5 + 2 AP

2024

20 x 26,7 cm

Fotoprint Alu dibond in baklijst

€ 275,00



Michel Scherf

Tiefsee oplage 3/5 + 2 AP

2024

20 x 26,7 cm

Fotoprint Alu dibond in baklijst

€ 275,00



Kim Melody Zoutewelle

Pleated Scenery - Curvy Sunset

2024

40 x 26 cm

Glas, metaal, ledstrip

€ 1.900,00



Kim Melody Zoutewelle

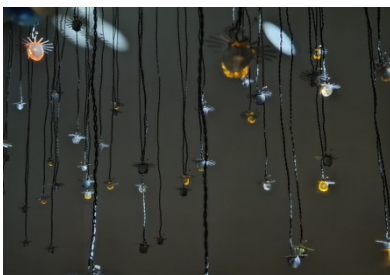
Pleated Scenery - Morning Mist

2024

33 x 20 cm

Glas, metaal, ledstrip

€ 1.650,00



Flore Hanna Wormskamp

Opsin

2024

100 x 600 m

Glas, aluminium, plastic, ledlicht, ecoline, hout, metaal

€ 7.500,00



Flore Hanna Wormskamp

Opsin

2024

90 h x 40 b x 30 d cm

Glas, aluminium, plastic, ledlicht, ecoline

€ 350,00

In overleg ook andere afmetingen mogelijk

Boven

**Kim Melody Zoutewelle***Pleated Scenery - Aqua*

2023

32 x 18 cm

Glas, metaal, ledstrip

€ 1.550,00

**Kim Melody Zoutewelle***Underwater Illusions*

2024

23 x 14,5 cm

Glas, metaal, ledstrip, zeefdruk

€ 1.400,00

**Aster Kruisbrink***Alt. 2264 m*

2024

21 x 15 cm

Potlood, algen, tempera, wede op hout

€ 360,00

**Aster Kruisbrink***Alt. 2264 m*

2024

12 x 21 cm

Houtskool, algen, boerenwormkruid, tempera op hout

€ 360,00

**Noor van der Wal***Dear moon, January 18th*

2024

14 x 11,5 x 5 cm

Vlakfilm, led, glas in houten lijst

€ 750,00



Noor van der Wal

Blue tinge in late afternoon, February 3th
2024

14 x 11,5 x 5 cm

Vlakfilm, led, glas in houten lijst

€ 750,00



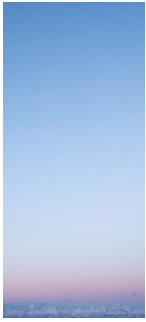
Noor van der Wal

First signs of bright sunlight, February 5th
2024

14 x 11,5 x 5 cm

Vlakfilm, led, glas in houten lijst

€ 750,00



Noor van der Wal

Untitled oplage 3 + 2 AP
2024

162 x 66 cm

Archival pigment print

€ 300,00



Aster Kruisbrink

Alt. 2970 m

2024

21 x 15 cm

Algen, houtskool, tempera op hout

€ 360,00



Aster Kruisbrink

Alt. 3120 m

2024

21 x 15 cm

Potlood, boerenwormkruid, algen, tempera op hout

€ 360,00



Aster Kruisbrink

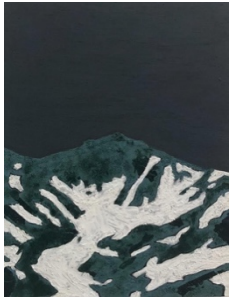
Alt. 3328 m

2022

21 x 15 cm

IJzer, gips, krijt op mdf

€ 360,00



Aster Kruisbrink

Alt. 2667 m

2022

21 x 15 cm

Gips, algen, houtskool, tempera op mdf

€ 360,00



Aster Kruisbrink

Alt. 2022 m

2022

21 x 15 cm

Algen, tempera op mdf

€ 360,00

Galerie Pouloueff, Turfpoortstraat 36 a, Naarden-Vesting
Mail: mail.ons@galeriepouloueff.nl - www.galeriepouloueff.nl
Tel: 035-6780647

Neem contact met ons op wanneer u geïnteresseerd bent in 1 van deze werken.
Galerie Pouloueff is een broedplaats voor jong talent en is gelieerd aan de
Keep an Eye Foundation.

Aster Kruisbrink (1999) maakt berglandschappen die 'leven'. Deze schilderijen van landschappen zijn gemaakt met natuurlijke pigmenten en vervagen langzaam door invloed van zonlicht. Laag voor laag verandert het beeld en is er soms alleen nog een hint van de herinnering van de bergtoppen over.

Michel Scherf (1994) onderzoekt op bijna wetenschappelijke wijze de groei van zoutkristallen en toont de fascinerende aspecten hiervan. In de expositie zijn macrofoto's van zoutkristallen in verschillende groeistadia te zien, samen met een gietstuk in een RVS bak waarin de kristallen groeien. De foto's documenteren dit proces.

Noor van der Wal (2000) presenteert het werk 'The Act of (Dis)appearance' een analoge fotoserie gemaakt met positieve vlakfilm, weergegeven in lichtbakken. Voor dit werk vertrok de fotograaf voor een maand naar het uiterste noorden van Noorwegen, tijdens de donkerste tijd van het jaar. Van der Wal leefde een maand lang volgens de ritmes van de natuur. Wat als het belangrijkste instrument van een fotograaf - licht - ontbreekt?

Flore Hanna Wormskamp (2002) is kunstenaar op het snijvlak van kunst, wetenschap en technologie. Voor LICHT presenteert Wormskamp een ruimtelijke installatie, gebaseerd op haar fascinatie voor de huid van de octopus. Waar mensen alleen licht kunnen waarnemen met hun ogen, zien octopussen licht met hun hele huidoppervlak, die is voorzien van opsins - lichtgevoelige cellen.

Kim Melody Zoutewelle (1990) is in haar werk altijd opzoek naar het verrassingselement dat leidt tot een interactie met de kijker. Kleur, verfijnde structuren, vervorming en nuances in dessins zijn een belangrijk onderdeel wanneer ze met glas werkt. Haar lichtwerk heeft vaak een verwijzing naar de schoonheid van de natuur.
